

緒言

本課程綱要適用於香港小學。綱要除列出各年級課程範圍外，並提供有關教學的建議。整個課程之目的是：

1. 引起兒童對數學學習的興趣；
2. 啓發兒童的數學思考，培養兒童的創造能力；
3. 教授基本的數學概念及計算技巧，為中學的數學及科學的學習奠好基礎；
4. 讓兒童學習運用數學解決日常生活中的問題；
5. 誘導兒童對數和圖形的規律及結構的欣賞。

近年來，數學教學出現令人興奮的革新。教學的着眼點不僅是教師如何去教，而且更重視學生怎樣去學。最重要的是引起學生的學習興趣及培養正確的學習態度。小學數學教學不應祇是知識的傳授；教師應盡量引導學生去探索及發現數學關係。通過主動的學習，學生不僅有機會發展他們的想像力及創作力，還可以學習對事物觀察、分析、理解及作判斷，從而發展初步的邏輯思考能力，為日後的學習建立基礎。

因此，課程綱要對學生的活動給予相當的重視。課程的每一項目都附有教學及學生活動的建議。不過這些建議祇是提供教師參考，並非必須一成不變地施行。教師應根據所教班級的程度及學生的能力適當地運用這些建議，或自行設計其他的教學途徑。然而，無論採用何種方法，教師應避免作注入式的講述，盡量讓學生有機會自己進行探索及發現。

計算訓練仍舊是不可缺少的。但是，社會的需要已與前不同了。隨着計算機的使用日漸普遍，繁複計算技巧的訓練已無必要。因此，計算練習祇應引用簡單數字。在數學課中，教師通常應安排適當的堂課練習，但家課的份量不宜過多。再者，要讓學生先明白然後進行練習。知其然而不知其所以然的計算練習是沒有多大用處的。

鑒於十進制日漸普遍使用，學生在活動及計算練習中應全部使用十進制單位；傳統的度量單位不再保留於課程中。然而，在過渡時期內，若教師認為有需要，可簡略討論市面上仍使用之傳統單位，但無須給予計算練習或教授傳統單位與十進制單位之換算。

3

數學欣賞是不應被忽視的。數及圖形的結構及規律的研究本來是數學學習重要的一環，而對數學的欣賞除了可以增強學習動機，更能使兒童享受數學學習的興趣。

課程綱要內各項目係就教師查閱方便而排列，因此出現之次序並非施教程序，而項目間之關係，則另用流圖表示（見附錄）。教師應根據所教班級之程度並配合所循之教學途徑，將一學期或一學年內項目之次序重新編排，定出適合的教學進度；另一方面，適當地把數、度量、圖形、圖像的課題交替或綜合施教，避免在一段較長的時期內讓學生祇學習某一類課題。特別要注意的是，教學應循序漸進，除非學生清楚了解已學習之教材，否則不宜進入課程較深的部份。因此，新學年開始時，教師應與上一年的教師聯絡，了解上年度課程的實際進展，以決定新學年課程之開端。

六年級一部份項目之目的主要在於擴展學生之視野，因此列為選教項目（註上▲符號）。教師宜因應學生之能力、興趣及教學時間而對每項目作取捨或祇教授其中一部份。

數學教學需要使用適當的詞彙。課程綱要內所列出的是一般適用的詞彙。當然，課程委員會無意，且亦無可能窮舉詞彙。

為實行課程綱要內各項建議，希望學校設置足夠的用具。這些用具主要是供學生使用的，且大多都不需花費太多金錢購買。其中不少可搜集或自製，例如用汽水蓋或紙皮石作為數數用具，用沙袋作為砝碼。輔導視學處數學教學中心有此類教具展出，供教師參考。

課程的設計是一項延續的工作，希望教師在使用這課程綱要的過程中，多反映意見，作為日後修訂的根據。對於改善課程的批評及建議，課程委員會極表歡迎。